

PREMIO OFF

GALARDONES TEATRO MUSICAL OFF Y AMATEUR

ARTE
sano 
PRODUCE

PREMIOFF

GALARDONES TEATRO MUSICAL OFF Y AMATEUR



Los **PREMIOFF** son los galardones que reconocen a los **espectáculos** de **TEATRO MUSICAL OFF** y **TEATRO MUSICAL AMATEUR** estrenados en España, durante una temporada teatral, así como a sus **creativos** e **intérpretes**.

Crea. Comparte. Apoya. Aplaudes.

1. REQUISITOS DE ÁMBITO GENERAL:
INSCRIPCIÓN DE PRODUCTORAS Y COMPAÑÍAS.
2. MODALIDADES DE LOS PREMIOFF.
3. CATEGORÍAS DE LOS PREMIOFF.
4. ESPECIFICACIONES DE CATEGORÍAS.
5. LOS PREMIOFF DEL PÚBLICOFF.

REQUISITOS DE ÁMBITO GENERAL

INSCRIPCIÓN DE PRODUCTORAS Y COMPAÑÍAS

1

1. Será imprescindible cumplimentar en su totalidad, y enviar correctamente, la inscripción general a los PREMIOFF a través de su **WEB OFICIAL** (www.premioff.com)
2. Únicamente podrán cumplimentar la inscripción general, las de inscripción a las categorías y/o cualquier otro documento vinculado a estos premios las **personas mayores de edad** en el momento en el que se realice la inscripción.
3. Existen *dos modalidades* de inscripción a estos premios, '**OFF**' y '**AMATEUR**', excluyentes entre sí en todas sus categorías.
4. Tendrá que indicarse la información requerida en cada una de las categorías a las que se desee postular como candidato en estos premios.
5. Todos los espectáculos tendrán que haber sido producidos y representados en España por productoras y/o compañías domiciliadas en España.
6. **En la modalidad 'OFF'**, los espectáculos que deseen ser candidatos a cualquier categoría de estos premios tendrán que haber sido representados en España, durante la temporada a concurso. Además, deberán cumplir con los requisitos específicos de cada categoría.
7. **En la modalidad 'AMATEUR'**, los espectáculos que deseen ser candidatos a cualquier categoría de estos premios tendrán que haber sido representados en España, durante la temporada a concurso. Además, deberán cumplir con los requisitos específicos de cada categoría.
8. Los **INTÉRPRETES** que deseen ser candidatos a cualquier categoría de estos premios, en cualquiera de sus dos modalidades, tendrán que ser mayores de edad y haber representado el espectáculo durante la temporada a concurso. Un intérprete podrá postularse como candidato a una única categoría.



9. Los **CREATIVOS** que deseen ser candidatos a cualquier categoría de estos premios, en cualquiera de sus dos modalidades, tendrán que ser mayores de edad y demostrar su vinculación directa y veraz con la producción, productora y/o compañía para la que desea postularse como candidato. Un mismo creativo podrá postularse como candidato a más de una categoría de estos premios siempre que pueda demostrar su vinculación directa y veraz con la producción, productora y/o compañía para la que desea postularse como candidato a estos premios.

10. Los espectáculos musicales podrán ser candidatos a estos premios, en cualquiera de sus dos modalidades y en cualquiera de sus categorías, durante **una única edición**. En ningún caso podrá volver a registrarse un mismo espectáculo, en una edición diferente, ante un cambio de elenco, creativos y/o artistas en la producción. Tampoco serán tenidos en cuenta cambios de texto, adaptación o propuesta artística.

11. Los **resultados** de estos premios (candidatos, finalistas y premiados) se darán a conocer a través de la WEB OFICIAL de los PREMIOFF, cualquiera de sus redes sociales y/o las de sus embajadores oficiales, así como a través de los medios de comunicación que la organización considere relevantes.
 - A) **CANDIDATOS (Primera fase):** producciones, creativos y artistas de modalidad 'OFF' y 'AMATEUR' inscritos correctamente en los premios. Tendrán que haber cumplido con todos los requisitos establecidos ante la supervisión y aprobación de la organización de estos premios.

 - B) **FINALISTAS (Segunda fase):** producciones, creativos y artistas de modalidad 'OFF' y 'AMATEUR' seleccionados por su calidad, originalidad, creatividad y profesionalidad de entre todos los candidatos.

 - C) **PREMIADOS (Fase final):** producciones, creativos y artistas de modalidad 'OFF' y 'AMATEUR' valorados y votados tanto por el jurado profesional elegido para estos premios, como por la organización de estos premios.

12. Se elegirán **5 finalistas** por cada una de las categorías, en ambas modalidades, a través de un proceso de valoración interna por parte de la organización de los premios, sus embajadores y en base escalas de evaluación.

La elección de los premiados en ambas modalidades, **1 en total por cada una de las categorías**, se llevará a cabo a través de un proceso de valoración y votación interna por parte de un jurado profesional seleccionado por la organización, así como de la valoración y votación interna por parte de la organización de los premios. El jurado contará con profesionales relevantes del sector y será publicado, cada edición, en la WEB OFICIAL y RRSS de estos premios. El finalista más votado en cada categoría se convertirá en premiado y ganador del PREMIOFF correspondiente a esa categoría.

13. Para proceder con la valoración de los espectáculos, las productoras y/o compañías:

- A) Podrán facilitar a la organización de los premios la asistencia de alguno(s) de sus miembros organizadores y/o embajadores a una representación del espectáculo, siempre y cuando la asistencia al mismo sea factible.
- B) Tendrán que facilitar a la organización de los premios **material audiovisual** (fotografías y/o vídeos con minutaje de duración específico en cada categoría) para proceder con su visionado.

El envío del material se hará una vez realizada, formalizada y confirmada la inscripción general a los PREMIOFF a través de la siguiente dirección de correo electrónico: **materialespremioff@gmail.com**

La organización se compromete a una total confidencialidad del material audiovisual facilitado, además de a un uso legal y adecuado del mismo.

14. El premio que recibirá el ganador en cada una de las categorías, de ambas modalidades, consistirá en un obsequio denominado como '**PREMIOFF**'. Bajo ningún concepto quedan contemplados los premios, recompensas y remuneraciones en metálico, ni la demanda de esto mismo por parte de los ganadores. El obsequio se entregará físicamente, en la ubicación y fecha indicada por la organización, a la persona o entidad (productora, compañía, etc.) que haya logrado mayor puntuación en la votación de la categoría en la que haya sido finalista.

En caso de empate entre dos candidatos, en cualquier categoría, la organización de los premios realizará un duplicado del obsequio para ambos ganadores. En caso de empate entre tres o más candidatos en cualquier categoría, la organización de los premios desempatará en función de criterios internos, comunicando el resultado final del desempate.

- 15.** La comunicación con las productoras y/o compañías se hará siempre a través de los canales de comunicación oficiales establecido en la inscripción general a estos premios (correo electrónico y/o teléfono), quedando descartadas otras vías de comunicación salvo por necesidad o a petición de la propia organización.

Desde el momento de la inscripción a estos premios, las productoras y/o compañías serán representantes de todos los candidatos que presenten, en su nombre, a cualquiera de las categorías existentes en estos premios.

La comunicación con los candidatos, finalistas y premiados siempre se hará a través del mismo canal de comunicación establecido con las productoras y/o compañías en la inscripción general a estos premios.

- 16.** La inscripción general y/o específica en cualquier categoría podrá ser anulada en caso de que la información requerida no sea clara, esté incompleta, sea o parezca fraudulenta y/o en aquellos casos en los que la organización de los premios lo considere oportuno por razones propias e internas.
- 17.** Cualquier productora y/o compañía contará con el derecho de revocar su inscripción a estos premios, una vez realizada y confirmada, comunicándolo a la organización a través de correo electrónico: info@premioff.com.
- 18.** Cualquier productora y/o compañía podrá ponerse en contacto con la organización de estos premios a través de correo electrónico: info@premioff.com. Se responderá a la mayor brevedad posible.

MODALIDAD OFF.

Podrán participar todas las productoras o compañías teatrales musicales que cumplan con los siguientes requisitos:

- La productora o compañía está domiciliada en España.
- Sus profesionales son mayores de edad.
- Sus componentes pueden recibir compensación económica por la actividad teatral.
- Los espectáculos musicales producidos se representan en teatros, salas y/o espacios culturales de España con un aforo inferior a 500 localidades.
- Los espectáculos musicales cuentan con voces en directo. Se valorará el hecho de contar con músicos en directo.
- Los espectáculos musicales tienen una duración mínima de 50 minutos.
- Los espectáculos musicales producidos, propios o adaptados, cuentan con una estructura teatral coherente, descartando recopilatorios de canciones.

MODALIDAD AMATEUR.

Podrán participar aquellas compañías teatrales musicales que cumplan con los siguientes requisitos:

- La compañía está domiciliada en España.
- La mitad de sus componentes (creativos y artistas) son mayores de edad.
- Sus componentes no reciben compensación económica por la actividad teatral.
- Los espectáculos musicales producidos se representan en colegios, teatros y/o espacios culturales de España.
- Los espectáculos musicales cuentan con voces en directo. Se valorará el hecho de contar con músicos en directo.
- Los espectáculos musicales producidos tienen una duración mínima de 50 minutos.
- Los espectáculos musicales producidos, propios o adaptados, cuentan con una estructura teatral coherente, descartando recopilatorios de canciones.
- La compañía puede tener además una finalidad educativa, escolar, etc. con sus montajes musicales.

* En ambas modalidades, la organización de los premios podrá solicitar a las productoras o compañías más información al respecto para cotejar o clarificar determinados requisitos.

CATEGORÍAS. DE LOS PREMIOFF

3

MODALIDAD OFF.

- MEJOR MUSICAL OFF.
- MEJOR MUSICAL ORIGINAL OFF (excluyente de 'Mejor musical OFF').
- MEJOR EVENTO TEATRAL O CONCIERTO OFF.
- MEJOR MUSICAL FAMILIAR OFF (excluyente de 'Mejor musical OFF' y 'Mejor musical original OFF').

INTERPRETES

- MEJOR ACTOR PRINCIPAL MUSICAL OFF.
- MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL MUSICAL OFF.
- MEJOR ACTOR SECUNDARIO MUSICAL OFF.
- MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA MUSICAL OFF.

CREATIVOS

- MEJOR DIRECCIÓN ESCÉNICA MUSICAL OFF.
- MEJOR ESCENOGRAFÍA MUSICAL OFF.
- MEJOR COREOGRAFÍA MUSICAL OFF.
- MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN MUSICAL OFF.
- MEJOR FIGURINISTA MUSICAL OFF.
- MEJOR CARACTERIZACIÓN MUSICAL OFF.
- MEJOR DISEÑO DE SONIDO MUSICAL OFF.

MODALIDAD AMATEUR.

- MEJOR MUSICAL AMATEUR.
- MEJOR MUSICAL ORIGINAL AMATEUR (excluyente de 'Mejor musical amateur').

INTERPRETES

- MEJOR ACTOR PRINCIPAL MUSICAL AMATEUR.
- MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL MUSICAL AMATEUR.
- MEJOR ACTOR SECUNDARIO MUSICAL AMATEUR.
- MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA MUSICAL AMATEUR.
- MEJOR ELENCO MUSICAL AMATEUR.

CREATIVOS

- MEJOR DIRECCIÓN ESCÉNICA MUSICAL AMATEUR.
- MEJOR ESCENOGRAFÍA MUSICAL AMATEUR.
- MEJOR COREOGRAFÍA MUSICAL AMATEUR.
- MEJOR DISEÑO DE ILUMINACIÓN MUSICAL AMATEUR.
- MEJOR FIGURINISTA MUSICAL AMATEUR.
- MEJOR CARACTERIZACIÓN MUSICAL AMATEUR.
- MEJOR DISEÑO DE SONIDO MUSICAL AMATEUR.

MODALIDAD OFF Especificaciones

4

ESPECTÁCULO: Mejor musical OFF*.



- Representado en España durante la temporada a concurso.
- Representado en una única localidad o de gira.
- Puede tratarse de un musical existente adaptado o de un musical propio.
- Duración mínima de 50 minutos.
- Voces en directo.
- Se valorará positivamente el hecho de contar con música en directo.
- Material a aportar: vídeo de 15 minutos con los momentos más relevantes.

* Su inscripción en esta categoría es excluyente de la categoría 'Mejor musical original OFF'.

ESPECTÁCULO: Mejor musical original OFF*.



- Representado en España durante la temporada a concurso.
- Representado en una única localidad o de gira.
- De autoría original demostrable.
- Duración mínima de 50 minutos.
- Voces en directo.
- Se valorará positivamente el hecho de contar con música en directo.
- Material a aportar: vídeo de 15 minutos con los momentos más relevantes.

* Su inscripción en esta categoría es excluyente de la categoría 'Mejor musical OFF'.

ESPECTÁCULO: Mejor evento teatral o concierto OFF.



- Representado en España durante la temporada a concurso.
- Eventos que no puedan categorizarse como 'Mejor musical OFF', 'Mejor musical original OFF' o 'Mejor musical familiar OFF'.
- Posee la estructura de un musical, aunque su puesta en escena es más bien propia de un evento teatral o concierto teatralizado.
- Duración mínima de 50 minutos.
- Voces en directo.
- Se valorará positivamente el hecho de contar con música en directo.
- Material a aportar: vídeo de 15 minutos con los momentos más relevantes.



ESPECTÁCULO: Mejor musical familiar OFF*.

- Representado en España, durante la temporada a concurso.
- Representado en una única localidad o de gira.
- Puede tratarse de un musical existente adaptado o de un musical propio*.
- Su temática es claramente familiar y el público al que está destinado es infantil.
- Duración mínima de 50 minutos.
- Voces en directo.
- Se valorará positivamente el hecho de contar con música en directo.
- Material a aportar: vídeo de 15 minutos con los momentos más relevantes.

* Su inscripción en esta categoría es excluyente de las categorías 'Mejor musical OFF' y 'Mejor musical original OFF'.



INTÉRPRETE: Mejor actor principal / actriz principal musical OFF.

- Actores y actrices que mantengan el peso principal de la trama del musical.
- Han representado el espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- Material a aportar: vídeo de 10 minutos con los momentos más destacados.



INTÉRPRETE: Mejor actor secundario / actriz secundaria musical OFF.

- Actores y actrices que, sin llegar a ser principales, son imprescindibles para mantener el peso de la trama del musical.
- Han representado el espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- Material a aportar: vídeo de 10 minutos con los momentos más destacados.



CREATIVO: Mejor dirección escénica / musical OFF.

- Profesionales encargados de la dirección escénica y/o musical del espectáculo durante la temporada a concurso.
- Pueden presentarse por más de un espectáculo musical en la misma temporada a concurso.



CREATIVO: Mejor escenografía musical OFF.

- Profesionales encargados del diseño de la escenografía para el espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- Material a aportar: fotografías del diseño de escenografía para su valoración.

CREATIVO: Mejor coreografía musical OFF.



- Profesionales encargados de crear la coreografía del espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- Material a aportar: vídeo de 10 minutos con los momentos coreográfico más destacados.

CREATIVO: Mejor diseño de iluminación musical OFF.



- Profesionales encargados del diseño de iluminación del espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- Material a aportar: fotografías donde pueda valorarse el diseño de iluminación.

CREATIVO: Mejor figurinista musical OFF.



- Profesionales encargados del diseño de los figurines de vestuario y/o confección del vestuario del espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- Material a aportar: fotografías de figurines y/o fotografías del vestuario para su valoración.

CREATIVO: Mejor caracterización musical OFF.



- Profesionales encargados de la caracterización (peluquería y/o maquillaje) del espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- Material a aportar: fotografías o diseños de las caracterizaciones para su valoración.

CREATIVO: Mejor diseño de sonido musical OFF.



- Profesionales encargados del diseño de sonido del espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- Material a aportar: vídeo de 10 minutos con los momentos más destacados.

CREATIVO: Mejor diseño de cartel musical OFF.



- Profesionales encargados del diseño de la cartelería del espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- Los diseños del cartel y logo son originales. Se tendrán en cuenta aspectos fundamentales como su funcionalidad, comunicación, equilibrio, innovación y composición.
- Material a aportar: cartelería y material diseñado en calidad JPG o PDF.

MODALIDAD AMATEUR

Especificaciones

ESPECTÁCULO: Mejor musical amateur.



- Representado en España durante la temporada a concurso.
- Representado en una única localidad o de gira.
- Puede tratarse de un musical existente adaptado o de un musical propio*.
- Duración mínima de 50 minutos.
- Voces en directo.
- Se valorará positivamente el hecho de contar con música en directo.
- Material a aportar: vídeo de 15 minutos con los momentos más relevantes.

* Su inscripción en esta categoría es excluyente de la categoría 'Mejor musical original amateur'.

ESPECTÁCULO: Mejor musical original amateur.



- Representado en España durante la temporada a concurso.
- Representado en una única localidad o de gira.
- De autoría original demostrable. *
- Duración mínima de 50 minutos.
- Voces en directo.
- Se valorará positivamente el hecho de contar con música en directo.
- Material a aportar: vídeo de 15 minutos con los momentos más relevantes.

* Su inscripción en esta categoría es excluyente de la categoría 'Mejor musical OFF'.

INTÉRPRETE: Mejor actor principal / actriz principal musical amateur.



- Actores y actrices, mayores de edad, que mantengan el peso principal de la trama del musical.
- Actores y actrices que hayan representado el espectáculo musical, durante la temporada a concurso, prácticamente en todas las funciones.
- La compañía valora y destaca su proyección, sus capacidades y habilidades para el teatro musical y su compromiso con los compañeros y el género teatral.
- Material a aportar: vídeo de 10 minutos con los momentos más destacados.

INTÉRPRETE: Mejor actor secundario / actriz secundaria musical amateur.



- Actores y actrices mayores de edad que, sin llegar a ser principales, son imprescindibles para mantener el peso de la trama del musical.
- Actores y actrices que hayan representado el espectáculo musical, durante la temporada a concurso, prácticamente en todas las funciones.
- La compañía valora y destaca su proyección, sus capacidades y habilidades para el teatro musical y su compromiso con los compañeros y el género teatral.
- Material a aportar: vídeo de 10 minutos con los momentos más destacados.

INTÉRPRETE: Mejor elenco musical amateur.



- Renacimiento al elenco de un musical amateur que destaca por su implicación y trabajo en equipo, demostrando un impacto global sobresaliente.
- Su sincronización e interpretación sobresale aportando calidad al espectáculo.
- Material a aportar: vídeo de 10 minutos con los momentos más destacados.

CREATIVO: Mejor dirección escénica / musical amateur.



- Creativos encargados de la dirección escénica y/o musical del espectáculo durante la temporada a concurso.

CREATIVO: Mejor escenografía musical amateur.



- Creativos encargados del diseño de la escenografía para el espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- Material a aportar: fotografías del diseño de escenografía para su valoración.

CREATIVO: Mejor coreografía musical amateur.



- Creativos encargados de crear la coreografía del espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- Material a aportar: vídeo de 10 minutos con los momentos coreográfico más destacados.

CREATIVO: Mejor diseño de iluminación musical amateur.



- Creativos encargados del diseño de iluminación del espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- Material a aportar: fotografías donde pueda valorarse el diseño de iluminación.

CREATIVO: Mejor figurinista musical amateur.



- Creativos encargados del diseño de los figurines de vestuario y/o confección del vestuario del espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- Material a aportar: fotografías de figurines y/o fotografías del vestuario para su valoración.
- La compañía se responsabilizará de enviar fotografías donde únicamente aparezcan integrantes mayores de edad.

CREATIVO: Mejor caracterización musical amateur.



- Creativos encargados de la caracterización (peluquería y/o maquillaje) del espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- Material a aportar: fotografías o diseños de las caracterizaciones para su valoración.
- La compañía se responsabilizará de enviar fotografías donde únicamente aparezcan integrantes mayores de edad.

CREATIVO: Mejor diseño de sonido musical amateur.



- Creativos encargados del diseño de sonido del espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- Material a aportar: vídeo de 10 minutos con los momentos más destacados.
-

CREATIVO: Mejor diseño de cartel musical OFF.



- Profesionales encargados del diseño de la cartelería del espectáculo musical durante la temporada a concurso.
- Los diseños del cartel y logo son originales. Se tendrán en cuenta aspectos fundamentales como su funcionalidad, comunicación, equilibrio, innovación y composición.
- Material a aportar: cartelería y material diseñado en calidad JPG o PDF.

LOS PREMIOFF DEL PÚBLICOFF

5

La finalidad de esta categoría especial es dar voz y voto al público para que elija sus espectáculos musicales favoritos cada temporada.

Las condiciones generales de participación serán las siguientes:

1. El público podrá elegir a su favorito en la modalidad de **'MEJOR MUSICAL OFF'** y **'MEJOR MUSICAL AMATEUR'** cada temporada, siempre que los espectáculos propuestos cumplan con los requisitos expuestos a continuación.

MEJOR MUSICAL OFF.

- Representado en España, en una única localidad o de gira, durante la temporada a concurso.
- Todos sus componentes son mayores de edad.
- Puede tratarse de un musical existente adaptado o de un musical propio.
- Los espectáculos musicales producidos se representan en teatros, salas y/o espacios culturales con un aforo inferior a 500 localidades.
- Duración mínima de 50 minutos.
- Voces en directo.
- Los espectáculos musicales producidos, propios o adaptados, cuentan con una estructura teatral coherente, descartando recopilatorios de canciones.

MEJOR MUSICAL AMATEUR.

- Representado en España durante la temporada a concurso.
- La mitad de sus componentes (creativos y artistas) son mayores de edad.
- Los componentes de la compañía no reciben compensación económica por la actividad teatral.
- Puede tratarse de un musical existente adaptado o de un musical propio.
- Duración mínima de 50 minutos.
- Voces en directo.
- Los espectáculos musicales producidos, propios o adaptados, cuentan con una estructura teatral coherente, descartando recopilatorios de canciones.
- La compañía puede tener además una finalidad educativa, escolar, etc. con sus montajes musicales.

En ambos casos, la organización de los premios confirmará que los requisitos se cumplen antes de publicar cualquier resultado. También podrá solicitar a las productoras o compañías más información al respecto, de cara a comprobar o clarificar algunos requisitos en concreto.

2. El público únicamente podrá participar a través del formulario ubicado en la **WEB OFICIAL** de estos premios. No se contabilizarán votos aportados desde ningún otro canal de votación y/o comunicación con la organización de los premios.
3. Sólo se contabilizará **un voto válido** por cada correo electrónico e IP. Para ello, se realizará un filtrado de correos electrónicos y/o direcciones IP en el recuento de votos. Deberá aceptarse el tratamiento de datos para que la votación sea validada.
4. En la WEB OFICIAL de estos premios se irán publicando y actualizando los nombres de los **5 musicales** con más votos en las modalidades de 'MEJOR MUSICAL OFF' y 'MEJOR MUSICAL AMATEUR', a medida que avance el proceso de votación.
5. Cualquier musical de la temporada que cumpla con los requisitos de 'MEJOR MUSICAL OFF' y 'MEJOR MUSICAL AMATEUR' podrá ser votado, aunque su productora/compañía no se haya inscrito oficialmente en estos premios.
6. En caso de que tras la publicación de los primeros resultados de las votaciones algún espectáculo que figure como candidato no desee seguir siéndolo, podrá comunicárselo a la organización de estos premios (info@premioff.com) para anular oficialmente su candidatura y dejar de contabilizar sus votos.
7. Si algún espectáculo quisiese dejar de ser candidato en cualquier otro momento del proceso de votación, seguirá las mismas pautas anteriormente citadas para comunicar a la organización de estos premios (info@premioff.com) su deseo de retirarse oficialmente de la votación.
8. La votación se cerrará en la **fecha concreta** anunciada a través de la WEB OFICIAL, RRSS y canales de comunicación de estos premios. A partir de entonces, no serán contabilizados los votos que sigan registrándose. Del mismo modo, el **ganador de cada modalidad** será anunciado a través de la WEB OFICIAL, RRSS y canales de comunicación de estos premios para que pueda asistir a la gala de celebración de los galardones.
9. El premio que recibirá el ganador en cada modalidad consistirá en un obsequio denominado como '**PREMIOFF DEL PÚBLICOFF**'. Bajo ningún concepto quedan contemplados los premios, recompensas y remuneraciones en metálico, ni la demanda de esto mismo por parte de los ganadores. El obsequio se entregará físicamente, en la ubicación y fecha indicada por la organización, a la entidad (productora, compañía, etc.) que haya logrado mayor puntuación en la votación del público.
10. La comunicación con las productoras y/o compañías se hará a través del canal oficial de comunicación (info@premioff.com) quedando descartadas otras vías de comunicación salvo por necesidad o a petición de la propia organización.